

femmes

manifestes

# Terres brûlées

poésie Catherine Morency

Fini le temps des filles  
clouées à découvert  
un obus te traverse  
quand tu bouges de là

finie l'ère *du tais-toi*  
*sois douce ou si peu*  
*personne ne te regarde*  
*fonds-toi au paysage*

*nous ne voyons*  
*que ce qui nous érige*  
*du sublime au silence*  
*sois fraîche désaltère*

*Notre appétit est le socle*  
*sur lequel tu te dresseras*  
*lorsque nous aurons épuisé*  
*la terre dont tu es locataire*

*souviens-toi la grenouille*  
*à vouloir devenir bœuf*  
*elle éclata, ma sœur*  
*n'y suis-je point encore ?*

Nenni. M'y voici donc ?  
Point du tout.  
*c'est sale une grenouille*  
*éviscérée en plein midi*

*Tu ne crois quand même pas*  
*devenir seigneur prince ou marquis*  
*ne rêve plus nous te bercerons*  
*dans l'infime qui te panse*

*la mort te sera douce*  
*plus commode qu'une tribune*  
*en pâture où irais-tu*  
*la mort ça repose petite*

*tu cherches un firmament*  
*où sarcler ton espace*  
*baise ce sol un instant*  
*fais-toi bourgeon pétale*

Fini le temps des filles  
*couche-toi là*  
*prends ma main*  
*frotte mon sexe*

nous ne sommes plus vos chiennes  
rompues au domestique  
nous prendrons pied  
sur un sentier plus juste

croître conquérir démesurer

La minuscule parcelle  
que vous nous réserviez  
a pris feu  
voyez-la s'embraser

vous tremblerez la nuit  
entre deux hécatombes  
nous quitterons les fourrés  
pour des routes sentinelles

nous abandonnons  
vos énergies fossiles  
forerons désormais  
notre pesant de lumière

Nous esquissons un présage  
une trame à notre mesure  
ne réduirons plus notre spectre  
à l'ombre de personne

nous nous sommes tues  
modèles dormeuses natures  
les servitudes se consomment  
rythment nos déflagrations

nous polissons nos armes  
notre ardeur sera longue  
sachez qu'est aboli le temps  
où nous rampions

---

**Catherine Morency** est poète (*Les impulsions orphelines* [2005], *Sans Ouranos* [2008], *Les musées de l'air* [2016] au Léopard amoureux) et essayiste (*Poétique de l'émergence et des commencements* [Nota bene, 2014], *Marie Chouinard chorégraphe* [Varia, 2006], *L'atelier de L'âge de la parole. Poétique du recueil chez Roland Giguère* [Les heures bleues, 2006]). Elle partage sa vie entre écriture et édition.



CA-VA

TRADITION



OS



ENCORE

PRATIQUE - MONTAGE INSTANTANÉ  
PUISSANT - DÉBIT RAPIDE

CEINTURE  
SCANDALE  
1005

reste strictement invisible sous efface

quelle mouche vous pique?

vive les robes  
La Fuite en douce

