

LA DEMANDE DE SUBVENTION

Anne Archet

Demande de subvention

COMPOSANTE :

Explorer et créer : Perfectionnement professionnel des artistes

NOM DE LA DEMANDE :

Soumission de demandes de subvention

CANDIDAT :

Anne Archet

PROFIL

Littérature – Écrivain

IDENTIFIANT DE LA DEMANDE :

68148-381440

DATE DE CRÉATION :

1^{er} juin 2022

ÉTAT DE LA DEMANDE :

Soumise au Conseil des Arts

DATE LIMITE :

Présentez une demande en tout temps
Recevez une réponse quand ça nous tente

Description de la demande de subvention

* Nom de la subvention (environ 10 mots, 65 caractères)

Ce nom vous permettra de repérer cette demande de subvention sur votre tableau de bord.

Perfectionnement de la pratique quotidienne de remplir des demandes de subvention.

Nombre de caractères : 82

* Résumez votre projet en une phrase. Si possible, servez-vous de la formule ACTIVITÉ, ÉVÉNEMENT (le cas échéant) et DATES. (environ 25 mots, 150 caractères)

Par exemple, « Pour écrire un roman à la gloire du Canada qui impressionnera en querisse le ministre quand on lui en parlera ».

Pour devenir une écrivaine qui se dédie exclusivement au remplissage de formulaires de demandes de subvention.

Nombre de caractères : 82

Date du début du projet

Dès que possible, j'ai le tribunal administratif du logement et tous les huissiers de la ville à mes trouses.

Date de fin du projet

Je compte remplir des formulaires de demande de subvention jusqu'à ma mort – et peut-être même depuis l'au-delà, s'il y a à Ottawa un-e fonctionnaire muni-e d'une table de Ouija.

* Indiquez la ou les formes d'art ou d'expression, le ou les styles, le ou les genres correspondant le mieux à cette demande. (maximum 25 mots, 150 caractères)

Quelques exemples : macramé martial, musique d'épicerie, théâtre pour aucun public, poésie qui rime presque, documentaire complotiste, médias qui étaient nouveaux en 2003, acrobaties génitales, mime désincarné.

Littérature administrative.

Nombre de caractères : 27

✳ **Décrivez votre projet. Expliquez la source d'inspiration de votre projet ou les raisons pour lesquelles vous voulez l'entreprendre en ce moment. (maximum 750 mots, 5000 caractères)**

L'idée de devenir une artiste remplisseuse de demandes de subvention m'est venue le jour où je me suis rendu compte que le plus clair de mes heures de veille était consacré au remplissage de demandes de subvention. À force de décrire en détail des projets que je n'avais pas encore écrits et de les vanter comme s'ils étaient dignes d'un prix Nobel, j'ai fini par admettre que mes œuvres n'arriveraient jamais à la cheville de leurs descriptions soumises aux organismes subventionnaires. Pourquoi alors ne pas faire d'une pierre deux coups et faire en sorte que la demande de subvention devienne l'œuvre elle-même ? Comme ça, si vous ne me donnez pas de fric, j'aurai quand même une œuvre à ajouter à mon curriculum vitae pour la prochaine fois. Le remplissage de formulaires deviendra une fin en soi et sa propre récompense – comme la masturbation. Bref : je vous demande une bourse de perfectionnement pour devenir ce que je suis déjà, comme le dirait Nietzsche ; mon intention est d'acquérir les compétences qui me permettront de repousser les limites actuelles de la littérature administrative au profit de l'ensemble des Canadien-nes qui, en lisant mes œuvres, seront guéri-es pour toujours de leur insomnie.

Nombre de caractères : 1194

✳ **Décrivez dans ses grandes lignes le plan d'exécution de votre projet, y compris l'échéancier. (maximum 250 mots, 1700 caractères)**

J'ai l'intention, pour commencer, de m'inscrire à tous les ateliers de remplissage de demandes de subvention offerts par quiconque a quelque chose à dire sur le sujet. Ensuite, je mettrai en pratique mon savoir nouvellement acquis en remplissant les formulaires de demandes de subvention pour tous les programmes qui existent, en n'hésitant pas à en inventer au besoin. Je me dis que si je soumetts ma candidature à un programme que j'ai créé, je risque d'être la seule postulante et mes chances de l'obtenir seront pas mal meilleures. J'entrevois mon avenir comme une suite sans fin de cases à remplir, de boîtes à cocher et de lignes à signer, jusqu'à l'extinction de mon ego, des désirs de mes sens, de mon désir d'existence et mon entrée finale dans le nirvana bureaucratique.

Nombre de caractères : 765

✳ **Comment ce projet : (maximum 500 mots, 3500 caractères)**

- contribue-t-il à votre développement artistique?
- fait-il avancer la pratique artistique?

J'entends élever la littérature administrative au même rang que celui occupé par la biographie de politicien tentant un comeback, voire par le vieux statut Facebook raciste qui voue le comeback de ce même politicien à l'échec.

Nombre de caractères : 223

Si vous croyez qu'un aspect essentiel à la compréhension de votre demande n'a pas été abordé, indiquez-le ici. (environ 250 mots, 1700 caractères)

Vous pourrez expliquer les exigences précises de votre pratique artistique ou le contexte régional dans lequel vous travaillez, par exemple.

Les droits que les écrivain-es perçoivent sur leurs œuvres suffisent à peine à couvrir la moitié d'un seul loyer mensuel. On se demande pourquoi iels capotent tant sur la propriété intellectuelle, alors qu'elle ne leur rapporte que des pinottes en quantité insuffisante pour nourrir un écureuil. Iels doivent donc trouver ailleurs de quoi payer leur Kraft Dinner extra-sauce-orange quotidien. Ceux et celles pour qui enseigner ou passer à la radio ne sont pas des options doivent comme moi se rabattre sur des activités plus légitimes comme le vol à l'étalage et le travail du sexe. (En passant, j'ai fouetté contre rémunération beaucoup de culs de fonctionnaires, dont peut-être le vôtre. Ce serait rigolo en querisse, vous ne croyez pas ?) Voilà pourquoi il serait si important de professionnaliser le remplissage de formulaires de demandes de subvention, car il offrirait un nouveau débouché aux écrivain-es qui sont tanné-es de faire faillite. Pour finir, j'aimerais dire « Vive le Canada ! », parce que je sens que ça va aider.

Caractère : trop pour obtenir une subvention