

MON AMI JEAN-PAUL : EXERCICE D'ADMIRATION

Christine Germain

Veste carmin brodée de fils d'argent, lunettes noires, foulard de soie
Soleil d'acajou au volant d'une décapotable champagne

Panthère de diamant dans les rues new-yorkaises
Chevalière dorée. Rhum and coke. La nuit est éternelle

Danse magique aux lèvres d'un poème
L'œil brillant, tu lèves avec élégance ton verre de blanc
À toutes nos paroles

Ange empathique des naufrages
Toujours la main sur nos épaules
À encourager le verbe poésie

Tu enseignes la liberté

Vitrail brisé, ton corps brave les tempêtes
Viking dandy à la rose labyrinthe en boutonnrière

Une armure de velours, cœur d'émeraude, doigts de rubis
Gemme des soirs de fête
Ardent, tu électrises la ville

Le seul qui, terrassé par la fièvre
récite par cœur *La marche à l'amour*
comme une élégie nocturne

Phénix incandescent
Tu renais des cendres bleues
Entre extase et désenchantement
Un cocktail au Sand Bar un dimanche après-midi

Sur un air de Black Diva
Je t'offre de larges bouquets de fleurs lascives
Cobras et colibris. Libellules, couleuvres et autres merveilles
Fourrures, plumes, cuirs
Un bestiaire raffiné pour célébrer l'absolu

Mon ami
Toi, le fauve amoureux
Qui a le talent, la grâce, la sensibilité
de nous apprendre à mieux vivre

Je t'aime.

Christine Germain a publié trois livres-disques aux éditions Planète rebelle, dont *Journal territoire : bestiaire à têtes de femme* (2004), et elle y a dirigé une collection, « Hôtel central ». Le troisième titre de cette collection est de Jean-Paul Daoust : *Élégie nocturne* (2008). À la fois artiste de la scène et poète, elle a réalisé plusieurs spectacles littéraires. Son dernier recueil, *Cœur de bête hôpital* (2015), est publié aux éditions Rodrigol.