



SOUS LE CHAPITEAU DES JOURS D'ÉCOLE

Poésie Roxanne Lajoie

petit matin de regards vides
de bâillements contagieux
c'est l'heure des cahiers de notes au fond du sac
des crayons qui s'étirent paresseusement
l'heure du dernier retardataire

il porte sa tête entre ses épaules
sur son front
les stigmates d'un bonnet d'âne

range ton cell
ce n'est qu'un matin de filtres ordinaires sur Instagram
TikTok
le temps file
attrape le mot que je te tends
pour sortir de ce dédale

funambule sur le fil d'Ariane
je jongle avec des mots étincelles
dompte les fourmis sous la langue
une main se déploie
deux
trois
les questions éclatent enfin
comme des bulles
de lumière

*

après-midi de paupières lourdes
de ça ne sert à rien ça ne rentre plus
si seulement l'inconfort des chaises de plastique
empêchait la somnolence

lanceuse de mots casse-tête
je cherche la cible
bullseye les idées reçues
visé la fissure des certitudes

méfie-toi du premier mot
qui veut habiter ta feuille
inscris-le dans la marge
construis d'abord la charpente
tu décoreras plus tard

ton cerveau surchauffe
ouvre un dictionnaire
les pages sont des éventails
les mots
bouffées de brise
rafraîchiront tes idées

*

soirée pesante de correction
de mal de dos courbé sur des copies
pleines de fautes en pointes de flèches
à bout de bras
je soulève des accords décomposés
bute sur des phrases béantes
me relève
les doigts tachés de rouge
trop de copies gisent
sanguinolentes

soudain
une phrase
puis une autre
claires
limpides
et la colonne se redresse
les mots bien orthographiés
sont gonflés à l'hélium
je m'accroche
et je plane

demain
il y aura un autre matin
un autre après-midi
encore des corrections
et toujours l'envie
de dire
d'entendre
de lire
des mots
porteurs
d'éclaircies

Roxanne Lajoie écrit et enseigne. Elle a publié quelques poèmes et nouvelles dans des revues littéraires, un recueil de haïkus, *À chaque pas la poussière* (Tire-Veille, 2014), et un haïbun, *Le lustre des cerises* (David, 2018). Elle coordonne l'option Littérature du programme Arts, lettres et communication au Collège Lionel-Groulx. Elle est également présidente de La Traversée – Atelier de géopoétique.

Alain Lefort est photographe et portraitiste. Il collabore régulièrement à LQ. On peut découvrir son œuvre sur [alainlefort.com].