

Michel Marc Bouchard

Embrasse

(Leméac, collection « Théâtre », 2021)

EXTRAIT ILLUSTRÉ PAR DES ŒUVRES DE

Malgosia Bajkowska



Y me demandait de dérouler des longues pièces juste pour voir le merveilleux des motifs, le mouvement dans les tissages.



On restait là, tous les deux,
des heures à les regarder.



C'était comme des décors, des paysages,
des mondes exotiques. On s'inventait des
histoires, des voyages.