

IL EST DANS LE SEUL TEMPS DE LA SOLITUDE ET DE L'ÉMERVEILLEMENT

Paul Chanel Malenfant

Je relis *Les cendres bleues* dont Jean-Paul a ravivé les étincelles
Pour ranimer le feu de la poésie, pour retrouver, au-delà de l'enfance
Affligée, l'âge de la parole et du chant, malgré les sanglots dans la voix
Étouffée par la touffeur, par la douleur des souvenirs à vif.

J'ai été un enfant violé / Dans le plus beau des paysages.

Cet aveu dans la mémoire vacille, impérissable dans l'au-delà
De la pensée flottante – comme un bois dérive sur le rivage,
Comme une épave du désir sur la plage tropicale
Du commencement du monde.

Chassé du *vert paradis des amours enfantines* profanées,
Le poète de six ans et demi n'a pas l'âge de raison,
Ni celui des mystères de la vie, ni celui des affaires lasses
De la mort.

Il est dans le seul temps de la solitude
Et de l'émerveillement. De la détresse et de l'enchantement,
Dans le bel aveuglement des petites morts aux corps
Éperdus de désirs, éperdus dans la fureur des baisers
Échangés dans la baie, où se consumaient
Les plus beaux couchers de soleil du monde.

*Dans l'eau de cette baie j'ai imaginé
Des poissons d'or des sirènes vertes
Des prodiges des magies, écrit l'adulte-enfant
Qui a réinventé la poésie fatale
Comme un premier souffle, comme un premier amour.*

Corps pris dans l'engrenage du désir.
Dès lors, la poésie surgit avant toute chose :
De la tendresse du billet doux à la mélancolie
De la chanson de rue.



Depuis les scènes initiatiques du hangar au bûcher de l'amant,
Le poème fait flèche de tout bois.

Rituel ou célébration, litanie ou prière des corps amoureux,
Performance, leitmotiv ou romance,
Le poème est un art de vivre dans le sillage de Wilde, de Cocteau,
De Genet...

Le poème est une immense chose vocale de l'existence,
Baroque et pathétique, magnifique et magique, il est une destinée...

Une rose aux bois sur le deuil des bleus à l'âme où renaîtrait
De ses cendres, ébloui, éblouissant, l'oiseau phénix
Radieux comme un oiseau du paradis !

Salut Jean-Paul !

Poète, romancier, critique, **Paul Chanel Malenfant** a publié quarante ouvrages abordant les différents genres, de la poésie à la fiction et à l'essai. Plusieurs prix ont souligné la qualité de son travail, dont le Prix du Gouverneur général du Canada en 2001. Il est membre de l'Académie des lettres du Québec.